

2003年度人間関係学部 卒業論文題目

人間関係学科 社会学専攻

指導教員

荒井 芳 廣

色と癒し ～空間の中での色の効果～

ある日系移民ファミリーの軌跡 ～アメリカ合衆国における日系人の歴史

現代日本人のファッション感覚 ～源流としてのバブル時代～

ボサノヴァからみたブラジル ～1950年代ブラジルの音楽と社会～

指導教員

小 谷 敏

少女マンガ論

テレビと視聴者

現代社会型スローライフ

左右共生社会論

現代社会における広告

企業から見たブランドと消費者から見たブランド

「お笑い」からみる現代若者社会

戦後から現代に至る大学生

現代日本におけるペットブームとその背景

消費者金融をめぐる社会的考察 ～高まる社会的認知と絶えない悲劇～

「ホコ天とウッドストック」 ～その背景と若者文化～

ディズニーランドの社会学

幸せなおばあちゃんになるために

～家族のライフスタイルを通して考える～

サッカーファンの社会学

現代社会の少年犯罪

指導教員

澤 井 敦

アニマルセラピー ～人間と動物の共存～

フリーターの社会的妥当性

『完全自殺マニュアル』、青酸化合物宅配事件からみた現代の自殺

現代の母と子の在り方 ～求められている母親像・子供像～

サッカーの魅力と夢中になる人々

働く親のもとで育つ子どもたち

私の中のアメリ

家族関係における自立と依存
変化するあそび環境と子ども
保育の質 ～働くお母さんと子どもを取り巻く環境～
現代大学生と意欲 ～時代変遷をふまえて～
シニアの社会参加活動 ～人生をより豊かに健康に～
リハビリテーション介護と家族 ～要介護者の家族として～
日本人のアイデンティティ ～多文化共生に向けて～
ケータイから考える社会 ～ケータイが人々に与えた影響～
メディアリテラシー教育の可能性 ～子どもの生活とテレビ～
脱青年期における親子の依存関係
人と動物との絆 ～かけがえのない存在として～
散骨 ～死後に自己決定権はあるのか～
Death Education—「生」と「死」

指導教員

高橋 勇 悦

児童虐待の発生要因と生活環境の関わりについて
子ども世界の変貌 ～メディア時代の子どもたちの遊びをめぐって～
戦後少年非行とその歴史的背景
日本人の死生観の変化について
「学級崩壊」はなぜ起きるのか
パラサイトシングルが増加背景と結婚の現状
運動競技におけるリーダーシップとその影響について
単身世帯高齢者の生活の実態～食生活の問題を中心に～
戦後日本における「食」の生活スタイルの変化について
～「食」の社会化と個人化～
報道被害者と報道の自由 ～報道被害の実態から考える～
都市伝説
若者の友人関係の四類型 ～携帯電話を中心に～
児童虐待の背景 ～閉ざされた育児環境～
高齢者の介護と虐待 ～その現状と対策をめぐって～

指導教員

鄭 暎 恵

色と人間の関わり ～色の文化、歴史から～
嗜癖と共依存
現代社会のパラサイトシングル
女性と育児 ～社会問題としての児童虐待～
聖地エルサレム
CHANNELの歩んだ道のり

沖縄の米軍基地問題

児童虐待 ～子育てをめぐる母親たちの不安～

少年犯罪と現代社会

児童虐待からみるトラウマ

ライブという名の日常

現代の母子関係 ～一卵性母娘を中心に～

性表現のある現代広告に見るジェンダー

メディアが変える戦争～映像社会における国家と市民の関係～

女性の社会進出

日本の未来に平和を ～コスタリカ共和国から学ぶ～

負の世界遺産原爆ドーム

指導教員

干 川 剛 史

高齢者の情報通信利用を促進する非営利活動（NPO）について

電話コミュニケーションの変容について

テレビドラマと時代状況

子どもを持つ意味 ～現代女性の意識の変化～

児童相談所からみる児童虐待

指導教員

山 岸 健

〈におい〉 および 〈香り〉 と人間

人間の顔と化粧

東京ディズニーランドの研究 ～その魅力と訪れる人々～

ファッションについて

交番勤務の警察官の役割行動

日常生活の場面とアクセサリー及び装飾品

子どもの世界と子どもの遊び

美しさと人間

歌舞伎と日本文化

きもの文化と日本人

携帯電話と現代人の日常生活

六本木ヒルズの魅力