

2004年度 人間関係学部 卒業論文題目

人間関係学科 社会学専攻

指導教員

荒井 芳 廣

日本人の結婚観について
現代日本人と宗教 ～オウム真理教脱会者・カナリヤの会の視点から～
音楽における地域と社会的背景の影響 ―英国ポピュラーカルチャーの特質―
THE ALFEEの社会学 ～LIVE空間における人間関係とその意義について～
くはなしの社会学
日常生活の中のテレビ ～人々はテレビをどう見るか～
現代女性の依存症について ～買い物・占い・携帯～
カフェと人間 ～カフェという空間をみる～
生涯スポーツの社会的効果 ～高齢者の生きがい実現をめざして～
公共施設の色彩調節 ～色の心理効果と環境色彩～
現代日本人と高級ブランド文化 ～高級ブランドに魅了される日本人～

指導教員

小 谷 敏

現代社会におけるデパートの役割 ～アルバイト体験を通じて見えたこと～
宮崎駿とその時代 ～作品世界の魅力を通じて～
サッカーの社会学 ～サポーターを中心として～
都市再開発 ～東京の今～
マイナースポーツとメディアの関係性
日本と韓国 ～近くて近い国になれるのか～
社会を映し出す鏡 ―広告と流行の社会学―
演劇の社会学 ～「現代を映し出す鏡」蜷川シェイクスピア劇と現代社会～
クレジットカードと消費行動 ～アルバイト体験を通して～
人々の中のブランド価値 ～私たちを取り巻く身近なブランドを事例として～
ロックに夢中になる人たち ～音楽の社会学の試み～
国民体育大会を通してのまちづくり ～静岡県袋井市の取り組み～
ヒット商品 ～その過去・現在・未来～
「ハリー・ポッター」と現代社会
ザスバ草津と地域サポート
スポーツマンガの社会学 ～あだち充「タッチ」を中心にして～
脳死と臓器移植

指導教員

澤 井 敦

シニアと恋愛

介護と家族 ～在宅介護について～

死をめぐる自己決定権の現状 ～なぜ人は死に恐怖を感じるのか～

路上から見える消費社会 一路上から新しい消費・コミュニケーションを見つける一

不登校 ～「学校」以外の生き方～

現代の子どもと死をめぐる問いについて ～なぜ人を殺してはいけないのか～

テレビゲームが子供に与える影響 ～大人と子供の新しい関係を求めて～

指導教員

高 橋 勇 悦

児童虐待の発生要因と対応について

現代の若者の「やる気」と「戸惑い」 ～人間関係を通して～

ライフスタイルの変化とプラスチックごみの問題 ～その抑制とリサイクルの両立を目指して～

音楽演奏におけるライブの地域差について 一ファンの行動と心理を手がかりに一

子どもの食生活の現状と問題点 ～共食のあり方を求めて～

笑いの社会的意味

お台場の魅力 ～非日常的空間の光景～

日本の医療問題 ～医師－患者関係を中心に～

なぜ結婚しない若者が多いのか ～結婚観の変化の流れのなかで～

指導教員

干 川 剛 史

子どもと青少年に与えるメディアの影響

現代社会のコミュニケーションツール 一Eメール一

現代社会における流行と個性について

男性と女性の役割関係の現状と今後について

若者の生活とメディア

ペットを家族とみなす現代人 ～動物に癒しを求めて～

止まらぬ少子化 一変化する人々の意識一

現代社会における流行について ～くちコミブームとメディアコミュニケーションの変化～

ドメスティック・バイオレンス ～これからの援助について～

化粧行動の歴史と現代の美意識

人間とペットの共生社会

現代家族における父親の役割

指導教員

山 岸 健 (鄭 暎惠)

同性愛と同性パートナー ～理想のゲイ・ライフとは～
人間のアイデンティティと人間関係 ～わたしは「私」～
タカラヅカワールド ～90年の歩み～
感性の社会学 ～センス・オブ・ワンダーが人間にもたらす恩恵～
「わたし」自身の形成 ー多角的に見られた個人ー
女性の労働と生活 ー子どもを産むことをめぐってー
人間と居住空間 ー人々が抱く生活像とインテリアー
電車の中のドラマ ～人間の風景～
都市空間と都市景観 ～宇都宮のまちづくりをめぐって～
スポーツとジェンダー ～ラクロスを巡って～
現代女性の生き方と生活スタイル ～女性の生活の諸問題～
ブランドを愛する女性たち
食事と人間形成
ドメスティック・バイオレンス ～これからの女性社会を考える～
温泉文化にみる日本人 ～やすらぎとくつろぎの場を求めて～
女として育つ ～性の選択と人間のアイデンティティ～
日本美人の社会学 ～美意識の変化をめぐって～

指導教員

山 岸 健

土地の魅力について ～私の好きな場所をめぐって～
セカンドライフ ～第二の人生を生きる～
地域社会と地域生活の現状 ～新潟県白根市民の生活と活動～
現代の家族生活と食文化
コンビニエンスストアと現代人の日常生活
人間の生活と人間のアイデンティティ ～地球人として生きること～
家族生活と家庭生活 ～コレクティブハウジングとコレクティブライフ～
人間と音楽 ー日常生活の舞台と場面ー
居住空間と家族生活 ～新たな人間関係を求めて～
色と人間 ー生活の舞台と場面ー
まちづくりと公園 ～都市空間における自然と人間～
旅する人間 ー旅の記憶を巡ってー