

2005年度 人間関係学部 卒業論文題目

人間関係学科 社会学専攻

指導教員

荒井 芳 廣

戦隊シリーズから見た現代社会～男性社会の中で働く女性たち～
ディズニーランドがいつも人気の理由
癒しとしての東北のシャーマニズム～現代における位置づけ～
スタジオジブリ～その魅力の解明～
現代社会の若者たち～ピーター・パンな私～
現代に生きる大聖堂の象徴性
チベットに惹かれる人々
なぜ人々は装うのだろうか～ファッションを通じた社会と自己の関わり～
女性オタクの日常～彼女たちがみてるもの～
韓流ブーム—ドラマ・映画の視点から—
江戸の病と神～疱瘡・疱瘡神をめぐる～
現代の週刊誌による報道被害・人権侵害問題について
死亡広告欄から見る沖縄
現代社会における高齢者余暇の取り組み
身近な音をさがして—サウンドスケープの視点から—
同人誌の世界～コミケを通じて～
広告から見る女性像～資生堂のアートディレクション～

指導教員

久保田 滋

マンガ・アニメにおける<読み>の多様性
価値意識・ライフスタイルの変容と集合住宅
映画のなかの死
日本は本当にロリコン化したか—<こども>の誕生とオタク文化—
学校トイレ改修活動—なぜ今トイレが変わるのか—
教育ママの誕生と変容
少年犯罪とメディア・リテラシー
日本における安楽死—死ぬ権利の是非—
ダンス・イン・ザ・ストリート—サウンド・システムに見る対抗文化—
ロックエイジと対抗文化—1960年代を中心に—
マクドナルド化とスローフード運動
現代社会における水商売—キャバクラ・ホストクラブを中心として—
ポストフェミニズムとマドンナ
現代社会における地域メディアの可能性—コミュニティFMを中心として—

ホストクラブに見る人間関係—なぜホストに居場所を求めるのか—
テレビドラマにみる結婚
現代社会と化粧—多様化するスタイルと個人—
現代日本における母と娘—〈友達母娘〉の人間関係—

指導教員

小 谷 敏

子どもと遊び—時間・空間・仲間—
時代はNANAになる
「現代の働く女性の実態」—現状と未来—
少年犯罪～マスコミ報道と司法の在り方～
占いの社会学
若者の働くということ—フリーターと正社員の間で揺れ動く意識—
自殺—人はなぜ死を選ぶのか—
お笑いの現場～東京の観客、大阪の観客～
変わる百貨店—伊勢丹新宿本店を中心に—
変貌するオリンピック～ナショナリズム・メディア・商業主義～
恋愛観・結婚観からみる日本と韓国～冬のソナタを題材として～
トイレ文化を考える
都市化の中の商店街
ドメスティック・バイオレンス～その心理とは！？～
視聴者が本当に求めるテレビのあり方
現代母親論～一卵性母娘とは何か～
日本のバスケットボール
メディアと若者—携帯電話と若者のコミュニケーションの変化—

指導教員

干 川 剛 史

パラサイト・シングル—若者の労働と結婚—
マスメディアの少年犯罪報道について
児童虐待の実態
家族の変化と多様化
“観光”でまちづくり～府中市を例に～
子ども達を守るための社会的養護について
しつけと親子関係の変化について
子育て支援のあり方について
失語症者への社会的ケア
自由という名の不自由～ニート～
今までの家族、そしてこれからの家族
現代女性と結婚

児童虐待
女性のライフコースについての研究
性同一性障害について

指導教員

山 岸 健

食卓の家族論
民間伝承のメッセージ～グリム童話から読みとれること～
日本女性をめぐる美意識について
家族生活と間取り
映画と人間の生活
子どもの化粧についての考察
女優オードリー・ヘプバーン—新たな女性像をめぐって—
若者の就業意識とその社会的背景
子どもの社会化と親子関係—理想の家族像を求めて—
手話と人間
障害者スポーツとその社会的背景—現状と課題—
朝鮮人従軍慰安婦と、その社会的背景～近代日本における女性観の研究
日系ブラジル人の歴史—世代交代によるアイデンティティの変容—
食卓および食生活と家族関係
携帯メールと人間のコミュニケーション
非行に走る子どもたちと社会的背景
衣・食・住の生活とイタリア人および日本人