

人間関係学科 社会学専攻

指導教員

荒井 芳廣

若者と音楽 —ROCKを通して—

ミネラルウォーターから見る女性の健康志向

みなとみらい ～新しい街を目指して～

映画に見るヴァンパイア像の変遷とその社会的背景

ロケーションとしての都市 —フィルムコミッションを通して—

ファッション史から読み解く三宅一生と川久保玲 —服装概念の脱構築—

東京ディズニーリゾートに集まる人々

化粧せずにはいられない訳

豊洲 —子育て目線で考えた都市空間

バンギャルからみるV系シーンの変遷

女性のための空間

指導教員

伊藤 美登里

現代社会における「癒し」とは何か

メディアが描く女性像

戦後女性雑誌にみる「美人像」の変遷

—社会構造や意識の変化との関連において—

しつけ無き時代を探って

女性の恋愛観について —近代から現代にかけて—

アメリカ映画にみるジェンダー

高齢者の生きがいについて

携帯電話と若者の友人関係

食生活の変遷とスローフード運動

指導教員

大出 春江

現代の若者の感情表出

現代日本女性の就労と結婚観

人と動物のかかわりと地域性 —東京都と栃木県の比較を通して—

タトゥーの現代と歴史

子どもに「死」を教える

自殺とメディア

男らしさの行方 —男振り・女振り—

食の記憶

子どもからみる食卓

現代社会における死の表象 —映画と展覧会を通して—

音楽と共に生きる —音楽に支えられて

現代の若者 —労働の視点から—

女性の就業と子育て観

若者の食事と家族関係

指導教員

久保田 滋

都市と喫茶店

社交空間としての駄菓子屋

ジャニーズにハマる女性達

デザインされる都市空間 ー六本木における再開発ー

ジャニーズファンの日常 ーその人間関係と秩序化ー

幼保一元化が親子にもたらすもの

フーリガンの社会学 ーサッカーに群がる人々ー

祭の変容 ー海老名市に焦点をあててー

新島の葬送儀礼 ー人々の死者への思いー

黒服とサブカルチャー ーポピュラー・ファッションとしての黒ー

指導教員

小谷 敏

ジーンズの社会学 ージェンダーの視点からー

スポ根するロボット達 ーアニメ「アイアンリーガー」の社会学

「名探偵コナン」の魅力 ー新しいヒーローー

深夜放送と若者 ーオールナイトニッポンとその時代ー

中島らもの笑い論 ー笑いとは差別かー

サーフィンの社会学

岸田一郎からみる雑誌論 ー雑誌「LEON」を例にー

日本における香水文化について

子どもの死を防ぐ方法 ー自傷行為、いじめ自殺に注目してー

幼児化する大人たち

サンタクロースの変貌 ー共同体から家族そして消費市場へー

フリーター問題と夢を追う若者

サッカーの社会学 ー町田JFCにみるスポーツNPOの可能性ー

「感涙作品」を求める人々 ー愛と死をみつめてを中心にー

それは美容か？身だしなみか？ ー男性の目・女性の目ー

指導教員

鄭 暎恵

日本の少年犯罪報道

アイデンティティ形成と環境要因 ー「私」をつくる社会の探求ー

女性のライフスタイルと百貨店 ー伊勢丹のこれからー

読み聞かせのちから ー絵本の魅力とはー

入浴において人が求めるもの ー日本人と、文化としての入浴ー

少年犯罪を見る社会の目

NR Tと日本の観光 ー今後、いかにinboundを伸ばせるのかー

日中関係 ー今後、友好関係を築くためにはー

社会における喫煙行動の変化と関係性

日本人と部活動 ータテ社会の中の集団ー

日本人女性の脱毛意識 ー社会が求める美の規範ー

戦争の時代に日本人であることの規範

日本人と海外旅行 —1964年以降の変遷と多様化  
多国籍住居 ～在京外国人の新しい住まい方～

指導教員

干川 剛史

フリーペーパー ～可能性と課題～

煙草と現代社会

Googleの影響力

電子メディアの現状と社会システムの変化

携帯電話と若者

ケータイと人間

ボランティア教育の必要性と可能性

IT化に揺れる旅行業界

冤罪について

インターネット・コミュニティの現在

多様化する家族