

人間関係学科 社会学専攻

指導教員 荒井 芳 廣

「女ことば」の変容と歴史
現代お墓事情 ～ひとり娘の視点から～
Vivienne Westwoodからみるファッション
居住空間からなくなる日本文化
化粧の低年齢化について
子どもの習い事に求めるもの
現代癒し文化 ～人はなぜ癒されたいのか～
現代の結婚式事情 ～オリジナリティの追求～
多文化共生 ―日本の現状と教育問題―
同性愛 ―現代の権利と保障―
腐女子の恋愛 ～二次元と三次元～
「アンパンマン」におけるキリスト教世界観

指導教員 石 田 光 規

日本女性の国際結婚 ―時代・地域別にみる捉え方の相違と変化―
大学生の人間関係 ～複数の顔を使い分ける若者～
2.5次産業の誕生 ～ユニクロを事例として～
女子大生からみるハブ型人間の特徴とその傾向
高校野球から見るメディアの影響力
～なぜ甲子園大会は感動のドラマなのか～
音楽嗜好が作り出す人間関係 ～ファン行動に注目して～
Jリーグと地域社会の連携 ～都市と地方の活動比較～
若者の人間関係 ～コミュニケーションのキャラ化～
外国人から見た日本のコミュニケーション ―日本人論を基に―
ゆとり教育の政策と影響

指導教員 伊 藤 美 登 里

早期教育と親子関係 ―教育ママが英語早期教育を選ぶ理由―
女子大生の痩せ願望と主体性・女性性・身体性との関連
育児 ―母親の育児不安・育児支援―
日本の子育て支援のあり方 ―子育てしやすい社会の実現に向けて―
ファッション業界における流行の変移について
―ファッションはいかにして変わったのか―
ながら視聴からみる視聴者の行動 ―テレビと他メディアとの関係―

高齢余暇 —退職後のネットワークづくり—
ケータイがもたらす日常生活の変化と人間関係への影響
ヘアスタイルとメディアの関係 —女性の美意識の変化—
化粧が及ぼす影響 —高齢者対象のボランティアメイクを事例として—
美容整形に関する人々の意識とアイデンティティ
ファッションと私らしさ —雑誌編集長にきく—
現代における「男らしさ」の変遷

指導教員

大 出 春 江

「音楽化社会」と若者
若者にとっての旅の意味
化粧は誰のためのものか
女性のキャリアとライフコース
性別役割分業に見る女性の生き方 —歴史的変遷と発展—
魅力ある公立学校に向けての取り組み
—教育の多様化と公立学校の教育改革—
読み聞かせと子どもの成長
アニマル・セラピーと人間社会のかかわり
食卓における家族団らんの変遷と父親像
祭りを通してみる地域活性化
女子学生の食生活事情
テレビCMの歴史と広告の今後

指導教員

久保田 滋

ヴィジュアル系バンドのファン行動
戦後日本の宗教観とマンガ
少年ジャンプにおける大人と子どもの世界融合化現象
ミーハーからオタクへ —女性の趣味とライフスタイル—
ランチメイト症候群と若者の人間関係
学校の怪談 —都市化と流言の社会学—
ファーマーズマーケットから見る食と農の変容
ツーリズムとまちおこし —東伊豆と西伊豆—

指導教員

小 谷 敏

ジャパニメーションとアメリカ —セーラームーンを中心として—
浜崎あゆみ研究 —あるカリスマのつくられ方—

都市伝説の研究 —古典的文献の検討を中心として—
ディズニー化する社会？ ～TDLからの検証～
スラムダンクの社会学 自分史的考察
クリスマスの社会学
「就活」の社会学
女性雑誌は衰退したか？ —ふろくブームの意味するもの—
若者とよさこい
ギャルママの社会学 —「女を捨てない」母親たち—

指導教員

鄭 暎 恵

ジェンダー・フリー社会
—「女らしさ」「男らしさ」に囚われない社会へ—
無縁社会からみるアイデンティティ
代理出産における「労働・職業」としての分娩
女性たちのトランスナショナルな文化消費 —人生を変える韓流の魅力—
仕事を続ける女性の結婚出産への影響
スポーツにおけるジェンダーの変容
被害者側から見る少年犯罪
死者の婚姻 —日本における死後結婚—
マニュアル化する若者のコミュニケーション
既婚女性と仕事
「闇の子供たち」から見る児童買春・人身売買の実態
ドメスティック・バイオレンス ～加害者の更生と対策～

指導教員

千 川 剛 史

情報化と人間関係の変化
人間とペットの関係について
働きすぎの日本人
現代女性の結婚観について
格差社会について
人口減少時代の地域再生
日本を豊かにするオタク文化
近年のいじめについて
インターネットにおける影響・悪影響
生涯学習と高齢者
歴史からみる親子関係 ～家から個人へ～