

卒業論文題目
観光旅行の変容と「女子旅」
アニメ聖地巡礼から考える地域活性化
実態から考える「デートDV」の解決策と今後の課題
ディズニーファンによる「私だけ」の楽しみ方～SNSの影響を中心に～
美に終着点はあるのか—整形依存を事例として
理想の自己とは何か—本当の自己、演じられた自己—
ファッションの裏と表～ファストファッションの代償～
若者に人気の恋愛ソングにおける恋愛観のジェンダー差
オタク文化と都市—秋葉原・池袋—
「逃げ恥」にみる多様な結婚の形
現代の共食について考える—地域における子ども食堂の活動より—
米軍基地がある街—横須賀—
多国籍K-POPアーティストと海外のファン
動画共有サイトとテレビ——ユーザーの視点を中心に——
少子化問題と雇用のかかわり
スマートフォンと青少年～ネット社会の日常～
働き方に「女性の視点」を取り入れる—女性起業家支援事業を例として
死別の悲しみを乗り越える—心に寄り添うグリーフケアとは—
現代の自殺について
個人化社会における人々の孤立
フィリピンの貧困格差がない社会を作り出すためには
ヒップホップカルチャーと差別
男性のメイク経験からみるジェンダー
いじめによる当事者意識の変容
Instagram はアパレル業界を救うのか～現場からのレポート～
磨かれるべき女らしさとは—『an・an』の分析から—
メディアにおける少年犯罪の語られ方の変容
正しい情報と正しくない情報～情報社会の中で嘘をみ抜く～
外国につながる子ども達にとっての「居場所」——横浜市鶴見区の事例から——
ファストファッションが与える影響
サッカーウェアと色彩—インタビュー調査から—
ペットの殺処分について
5Gによって変わるライフスタイル～自動運転技術の視点から～
ソーシャル・キャピタルによる災害復興
東京ディズニーリゾート成功要因にみる国内テーマパーク産業の今後
女性オタクのアイデンティティの構成～腐女子と夢女子について～
「モノ消費」から「コト消費」へ～コロナ禍は音楽文化をどう変えるか～
サードプレイスに集う人達～川越市の事例から～
自閉症について～弟との関りから学んだこと～
現代の地域活性化
若者の生き辛さとSNS利用
恋愛と結婚の実態から見た婚活
若者は一体何に同調しているのか——日常／就職活動における意識・行動の分析
声優を目指す若者たち～夢はいつか叶うのか～
震災ボランティアによる被災者生活再建
ジェンダーフリーな社会へ
子ども食堂の現状について—アンケート調査とインタビュー調査から
メンヘラ解体新書

卒業論文題目
仕事における感情労働——アンケート調査の分析から——
オタク市場の活性化と細分化
私立通信制高校の役割の変化と生徒に与える影響
人々の距離と自殺～新型コロナウイルス感染症(COVID-19)による変化～
野球離れを食い止める！～プロ野球球団の集客戦略～
ペットの住みやすい環境づくり
ニューカマーの子どもの居場所とアイデンティティ形成
卒業論文テーマで浮き彫りになる女子大学生の関心事～テキストマイニングからわかること～
プチ整形のカジュアル化が生んだ女性たちの美容意識
不登校の中高生と学び
ファストファッションと若者の消費行動
大規模災害とSNSの関係性
児童虐待の実態～虐待を受けた児童への対応と防止に向けた支援～
世相を映す言葉たち～新語・流行語大賞の研究～
日本の感情労働—JALフィロソフィとは何か—
オリンピックによる経済効果について
インターネット広告への向き合い方
地域包括ケアと高齢者の暮らし
日本における化粧文化の歴史と変容
親子相互の自立の必要性—「川口市祖父母殺害事件」から考える—
中高生の友人関係について
かわりににおける自己
『レ・ミゼラブル』における貧困の描かれ方
現代の母娘関係について～「友達親子」と「毒親」に焦点を当てて～
家族の在り方を考える—アダルトチルドレンという視点から—
東洋医学にみる病気と治療—治療者を対象として
音楽を聴くことと社会的カテゴリー—BTSの黒人ファンのツイート分析—
承認欲求—メディアでの扱われ方—
若者の観光旅行とSNS
ホラー映画における恐怖の表象——リメイク版「IT」を中心として——
憧れの変化にみる社会の価値観の変容
ユニークフェイス当事者の葛藤と対処 —ジェンダーによる差異—
AI2045年問題～想像力で描かれた世界～
近現代における結婚意識の変遷
児童虐待と法律
私が見た高齢者の居場所とは—多摩市永山モデルに焦点をあてて—
美容整形と若者たち～容姿を変えれば幸せになれるのか～
少女漫画からみるジェンダー
女性のライフコースの多様化と課題
日本の子育て支援の在り方を考える—フランス・スウェーデン・アメリカとの比較から
イマドキの若者の恋愛スタイル
若者のネット依存に関する研究
発達障害者に対する支援のジェンダー差——支援の量と質の違いに着目して